

VARIANTA RO:

CONCURSUL ISTORIC, EDIȚIA A V-A: PREMII ȘI RECUNOAȘTERE PENTRU PROFESORII ȘI ELEVII PASIONAȚI DE ISTORIE

Joi, 18 iunie 2026, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM), cu sprijinul financiar al Fundației Leonardo, a organizat Ceremonia de premiere a participanților la Concursul Istoric, ediția a V-a (2025-2026). Tema ediției din acest an: „*Război și pace în manualele de istorie*”, a inspirat elevii de gimnaziu și liceu să abordeze critic și creativ modul în care tema războiului și a păcii este reflectată în manualele de istorie din Republica Moldova.

Festivitatea a avut o semnificație aparte, întrucât s-a desfășurat *de Ziua Istoricului*, oferind un cadru simbolic pentru recunoașterea eforturilor elevilor ca tineri cercetători și pentru consolidarea rolului educației istorice în societate și în mediul educațional din țară. Evenimentul a reunit elevi, profesori, cercetători și parteneri educaționali, marcând consolidarea unei comunități dedicate promovării culturii păcii și a valorilor civice prin intermediul istoriei.

Participanții la ediția a V-a a s-au încadrat în două categorii distincte: *elevi de gimnaziu (clasa a IX-a)* și *elevi de liceu (clasele a X-XII)*, incluzând și tineri din colegii și școli profesionale. Lucrările prezentate au avut forma unor *proiecte de cercetare individuale* sau *de grup*, oferind participanților oportunitatea de a explora teme istorice relevante și de a-și dezvolta competențele de analiză și argumentare.

Produsele realizate au fost concepute pentru a stimula reflecția asupra valorilor umane fundamentale, precum: *pacea, cooperarea, solidaritatea* și pentru a le oferi elevilor posibilitatea de a exprima un punct de vedere propriu, original și bine argumentat.

Elevii de gimnaziu au avut oportunitatea să își manifeste creativitatea și spiritul critic prin alegerea unuia dintre cele trei tipuri de proiecte propuse pentru această ediție: *poster tematic, podcast educațional* sau *reportaj video de tip „interviu imaginar”*. Această diversitate de formate a permis participanților să îmbine cercetarea istorică cu mijloace moderne de comunicare, adaptând mesajul la propriile abilități și interese.

La această categorie au participat *35 de elevi*, coordonați de *15 profesori de istorie*, care au prezentat în total *28 de proiecte*, dintre care *9 proiecte individuale* și *19 proiecte de grup*. Rezultatele au demonstrat implicarea activă a elevilor și capacitatea lor de a transforma istoria într-un instrument de analiză critică a manualelor de istorie și de reflecție asupra valorilor fundamentale, printr-o abordare originală și inovatoare.

Elevii de liceu au avut posibilitatea să își exprime creativitatea și spiritul analitic alegând unul dintre cele trei tipuri de proiecte propuse pentru această ediție: *jurnal-cronică, podcast-dezbatere* sau *documentar-video tematic*. Aceste formate au permis participanților să abordeze tema istorică într-o manieră diversă, combinând cercetarea riguroasă cu mijloace moderne de comunicare și exprimare artistică.

La această categorie au participat 46 de elevi, ghidați de 15 profesori, care au realizat împreună 27 de proiecte, dintre care 8 proiecte individuale și 19 proiecte de grup. Producțiile au demonstrat capacitatea tinerilor de a valorifica surse istorice variate, de a dezvolta dezbateri argumentate și de a transmite prin mijloace vizuale și audio un mesaj relevant pentru generația lor, consolidând legătura dintre educația istorică și implicarea civică.

Premianții ediției a V-a:

**PROIECTELE ÎNVINGĂTOARE LA CONCURSUL ISTORIC
RĂZBOI ȘI PACE ÎN MANUALELE DE ISTORIE DIN REPUBLICA MOLDOVA**

EDIȚIA A V-A

GIMNAZIU

Distincția	Tip proiect	Titlul proiectului	Numele autorilor	Profesor-îndrumător	Instituția de învățământ
Locul I	Reportaj video tip „interviu imaginar”	<i>Condamnat în vreme de pace: istoria unui „chiabur” basarabean</i>	Stamate Cristalina Bogureac Nicolae	Mușinschi Inga	Instituția Publică Gimnaziul „Ion Creangă”, s. Soltănești, r. Nisporeni
	Podcast educațional +Poster	<i>Japonia și sfârșitul celui de al II-lea Război Mondial</i>	Patrașcu Sebastian, Manolii Nazar	Stepanyants Maria	LT „C.Stere”, Soroca
Locul II	Jurnal-cronică	<i>„Între focul războiului și liniștea păcii: lecții pentru o generație care nu trebuie să uite”</i>	Nacu Nicole	Hîncu Diana	IPLT „Hyperion”, Durlești, mun. Chișinău
	Podcast educațional	<i>Războiul scris și realitate trăită</i>	Zaiachin Marin Spătari Mihai- Mădălin Beschier Mihaela	Mușinschi Inga	Instituția Publică Gimnaziul „Ion Creangă”, s. Soltănești, r. Nisporeni
	Podcast educațional	<i>Istoria prin lupă</i>	Balan Cosmina, Fărîma Laurențiu, Creangă Mirela	Antocica Rodica	Liceul Teoretic Mălăiești, Mălăieștii Noi, Criuleni
Locul III	Poster tematic	<i>Copiii, Jertfă a Războiului</i>	Perju Nicoleta, Ciobotaru Evelina	Obreja Natalia	IPLT “Nicolae Mihai”, s. Ciobalaccia, r. Cantemir

	Podcast educațional	<i>2 Martie 1992 - Adevărul ne unește</i>	Ulinici Lidia, Pîntea Nicoleta, Nelipovschi Evelina	Toma Victoria	IP Gimnaziul "Dumitru Matcovschi", Chișinău
--	---------------------	---	---	---------------	---

**PROIECTELE ÎNVINGĂTOARE LA CONCURSUL ISTORIC
RĂZBOI ȘI PACE ÎN MANUALELE DE ISTORIE DIN REPUBLICA MOLDOVA**

EDIȚIA A V-A

LICEU

Distincția	Tip proiect	Titlul proiectului	Numele autorilor	Profesor-îndrumător	Instituția de învățământ
Locul I	Documentar video tematic	<i>Între rânduri: Imperiul Mongol și istoria uitată</i>	Cordun Camelia, Condrațchi Maria	Moldovan Dorelina	Instituția Publică Liceul Teoretic „Grigore Vieru” din orașul Briceni
	Jurnal-cronică	<i>Conflictele Proxy în perioada războiului rece</i>	Scutaru Zinaida	Lazăr Maria	Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Chișinău
Locul II	Documentar video tematic	<i>1812 - Pacea care a fost mai dură decât războiul</i>	Traista Alin, Russu Deonis, Bogulean Oleg	Moldovan Dorelina	Instituția Publică Liceul Teoretic „Grigore Vieru” din orașul Briceni
	Jurnal-cronică	<i>RECITIND RĂZBOIUL, ÎNVĂȚÂND PACEA: ÎNTRE EROISMUL DIN PAGINI ȘI ADEVĂRUL DIN OAMENI"</i>	Roșioru Laura Donos Maria	Colun Tatiana	IP Centrul de Excelență în Economie și Finanțe, Chișinău
	Documentar video tematic	<i>„Ecouri între pagini Cum învățăm războiul Cum visăm pacea”</i>	Vornicu Andreea, Grechin Victoria	Croitoru Ina	Instituția Publică Liceul Teoretic „Prometeu", Grozești, Nisporeni
Locul III	Documentar video tematic	<i>Voci pentru pace</i>	Novac Mihai, Ziniac Dionisie, Balanuța Mădălina, Staicu Victoria, Țibîrnac Alina	Barbaroș Claudia	IPLT „Ginta Latina”, Chișinău

	Jurnal-cronică	<i>Cruciadele-Războaiele Sfinte</i>	Cosîh Arina, Danila Beatrice, Blaşcu Ana-Maria	Suvac Sergiu	Liceul de Limbi Moderne și Tehnologii Informaționale „SOCRATE”, Chişinău
	Jurnal-cronică	<i>Anatomia unui conflict ce doare și astăzi</i>	Prisacuța Mihaela-Dumitrița, Rebeja Valeria, Kanaan Carolina, Pîslaru Andreea	Antocica Rodica	Liceul Teoretic Mălăiești, Mălăieștii Noi, Criuleni
Mențiuni	Jurnal-cronică	<i>Războaie pentru putere, lecții pentru pace</i>	Creciun Alexandrina	Vacarciuc Daniela	Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri” din Chişinău
	Documentar video tematic	<i>Adevărul crud al războiului</i>	Armașula Valeria, Frișcu Cornelia	Moldovan Dorelina	Instituția Publică Liceul Teoretic „Grigore Vieru” din orașul Briceni

La ediția din acest an a Concursului Istoric s-au înscris în total 110 participanți: 81 de elevi și 29 de profesori, care au realizat 55 de proiecte de cercetare. Elevele, **câștigătoare ale locului I**, treapta de liceu, vor beneficia de o recunoaștere internațională deosebită: participarea, în perioada 7-11 septembrie 2026, la EUSTORY Past Forward Festival, organizat de Körber-Stiftung Foundation la Hamburg, Germania. Această experiență le va oferi ocazia de a se alătura tinerilor istorici din întreaga Europă, într-un cadru dedicat dialogului, reflecției și schimbului de idei despre rolul istoriei în promovarea păcii și responsabilității civice.

Felicitări tuturor participanților, elevilor pasionați de istorie și profesorilor dedicați, care i-au ghidat cu răbdare și profesionalism în realizarea proiectelor de cercetare!

Această ediție a demonstrat că istoria nu este doar o disciplină de studiu, ci și un spațiu de reflecție critică, creativitate și dialog între generații, în cadrul căruia elevii au transmis mesaje puternice despre pace, solidaritate și responsabilitate civică.

VARIANTA EN:

HISTORY COMPETITION, FIFTH EDITION:

AWARDS AND RECOGNITION FOR TEACHERS AND STUDENTS PASSIONATE ABOUT HISTORY

On Thursday, June 18, 2026, the National Association of Young Historians of Moldova (ANTIM), with the financial support of the Leonardo Foundation, organized the Award Ceremony for the participants of the History Contest, Fifth Edition (2025-2026). This year's theme: *War and Peace in History Textbooks*, inspired middle and high school students to critically and creatively explore how the topics of war and peace are reflected in the history textbooks of the Republic of Moldova.

The ceremony held a special significance, as it took place on the Day of the Historian, providing a symbolic framework for recognizing the efforts of students as young researchers and for strengthening the role of history education in society and within the national educational environment. The event brought together students, teachers, researchers, and educational partners, marking the consolidation of a community dedicated to promoting a culture of peace and civic values through the study of history.

The participants in the fifth edition were divided into two distinct categories: middle school students (9th grade) and high school students (10th-12th grades), including young people from colleges and vocational schools. The submitted works took the form of individual or group research projects, offering participants the opportunity to explore relevant historical themes and to develop their analytical and argumentative skills.

The projects were designed to encourage reflection on fundamental human values such as peace, cooperation, and solidarity, while also giving students the chance to express their own viewpoints in an original and well-argued manner.

Middle school students had the opportunity to showcase their creativity and critical thinking by choosing one of the three types of projects proposed for this edition: thematic poster, educational podcast, or video report in the form of an 'imaginary interview.' This diversity of formats allowed participants to combine historical research with modern means of communication, tailoring the message to their own abilities and interests.

In this category, 35 students participated, coordinated by 15 history teachers, presenting a total of 28 projects: 9 individual and 19 group projects. The results highlighted the active involvement of students and their ability to transform history into a tool for critical analysis of textbooks and for reflection on fundamental values, approached in an original and innovative manner.

High school students had the opportunity to express their creativity and analytical skills by choosing one of the three types of projects proposed for this edition: journal-chronicle, debate podcast, or thematic video documentary. These formats enabled participants to approach the historical theme in diverse ways, combining rigorous research with modern means of communication and artistic expression.

In this category, 46 students participated, guided by 15 teachers, and together they produced 27 projects: 8 individual and 19 group projects. The works demonstrated the young participants' ability to make use of diverse historical sources, to develop well-argued debates, and to convey, through visual and audio means, a message relevant to their generation, thereby strengthening the connection between history education and civic engagement.

WINNING PROJECTS AT THE HISTORY COMPETITION

WAR AND PEACE IN HISTORY TEXTBOOKS OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA, FIFTH EDITION

MIDDLE SCHOOL					
Award	Project Type	Project Title	Authors	Supervising Teacher	Educational Institution
First Prize	Video report – “imaginary interview”	<i>Condemned in Times of Peace: The Story of a Bessarabian “Kulak”</i>	Stamate Cristalina, Bogureac Nicolae	Mușinschi Inga	Public Gymnasium “Ion Creangă”, Soltănești, Nisporeni District
	Educational podcast + Poster	<i>Japan and the End of World War II</i>	Patrașcu Sebastian, Manolii Nazar	Stepanyants Maria	Theoretical Lyceum “C. Stere”, Soroca
Second Prize	Journal-chronicle	<i>Between the Fire of War and the Calm of Peace: Lessons for a Generation That Must Not Forget</i>	Nacu Nicole	Hîncu Diana	Theoretical Lyceum “Hyperion”, Durlești, Chișinău Municipality
	Educational podcast	<i>War Written and Reality Lived</i>	Zaiachin Marin, Spătari Mihai-Mădălin, Beschier Mihaela	Mușinschi Inga	Public Gymnasium “Ion Creangă”, Soltănești, Nisporeni District
	Educational podcast	<i>History Under the Magnifying Glass</i>	Balan Cosmina, Fărîma Laurențiu, Creangă Mirela	Antocica Rodica	Theoretical Lyceum Mălăiești, Mălăieștii Noi, Criuleni
Third Prize	Thematic poster	<i>Children, Victims of War</i>	Perju Nicoleta, Ciobotaru Evelina	Obreja Natalia	Theoretical Lyceum “Nicolae Mihai”, Ciobalaccia, Cantemir District
	Educational podcast	<i>March 2, 1992 – Truth Unites Us</i>	Ulinici Lidia, Pîntea Nicoleta, Nelipovschi Evelina	Toma Victoria	Public Gymnasium “Dumitru Matcovschi”, Chișinău

WINNING PROJECTS AT THE HISTORY COMPETITION
WAR AND PEACE IN HISTORY TEXTBOOKS OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA,
FIFTH EDITION
HIGH SCHOOL

Award	Project Type	Project Title	Authors	Supervising Teacher	Educational Institution
First Prize	Thematic video documentary	<i>Between the Lines: The Mongol Empire and Forgotten History</i>	Cordun Camelia, Condrațchi Maria	Moldovan Dorelina	Public Theoretical Lyceum “Grigore Vieru”, Briceni
	Journal-chronicle	<i>Proxy Conflicts during the Cold War</i>	Scutaru Zinaida,	Lazăr Maria	Theoretical Lyceum “Lucian Blaga”, Chișinău
Second Prize	Thematic video documentary	<i>1812 – A Peace Harsher than War</i>	Traista Alin, Russu Deonis, Bogulean Oleg	Moldovan Dorelina	Public Theoretical Lyceum “Grigore Vieru”, Briceni
	Journal-chronicle	<i>Re-reading War, Learning Peace: Between Heroism in Pages and Truth in People</i>	Roșioru Laura, Donos Maria	Colun Tatiana	Excellence Center in Economics and Finance, Chișinău
	Thematic video documentary	<i>Echoes Between Pages How We Learn War</i>	Vornicu Andreea, Grechin Victoria	Croitoru Ina	Public Theoretical Lyceum “Prometeu”, Grozești, Nisporeni
Third Prize	Thematic video documentary	<i>Voices for Peace</i>	Novac Mihai, Ziniac Dionisie, Balanuța Mădălina, Staicu Victoria, Țibîrnac Alina	Barbaroș Claudia	Theoretical Lyceum “Ginta Latina”, Chișinău
	Journal-chronicle	<i>The Crusades – Holy Wars</i>	Cosîh Arina, Danila Beatrice, Blașcu Ana-Maria	Suvac Sergiu	Lyceum of Modern Languages and Information Technologies “Socrate”, Chișinău
	Journal-chronicle	<i>Anatomy of a Conflict that Still Hurts Today</i>	Prisacuța Mihaela-Dumitrița, Rebeja Valeria,	Antocica Rodica	Theoretical Lyceum Mălăiești, Mălăieștii Noi, Criuleni

Award	Project Type	Project Title	Authors	Supervising Teacher	Educational Institution
			Kanaan Carolina, Pîslaru Andreea		
Mentions	Journal-chronicle	<i>Wars for Power, Lessons for Peace</i>	Creciun Alexandrina	Vacarciuc Daniela	Theoretical Lyceum “Vasile Alecsandri”, Chişinău
	Thematic video documentary	<i>The Harsh Truth of War</i>	Armaşula Valeria, Frişcu Cornelia	Moldovan Dorelina	Public Theoretical Lyceum “Grigore Vieru”, Briceni

In this year’s edition of the History Contest, a total of 110 participants registered: 81 students and 29 teachers, who together produced 55 research projects. The high school students who won First Prize will benefit from exceptional international recognition: participation in the EUSTORY Past Forward Festival, held from September 7-11, 2026, and organized by the Körber-Stiftung Foundation in Hamburg, Germany. This experience will provide them with the opportunity to join young historians from across Europe, in a setting dedicated to dialogue, reflection, and the exchange of ideas on the role of history in promoting peace and civic responsibility.

Congratulations to all participants, the students passionate about history and the dedicated teachers, who guided them with patience and professionalism in carrying out their research projects!

This edition has demonstrated that history is not only a subject of study, but also a space for critical reflection, creativity, and intergenerational dialogue, within which students conveyed powerful messages about peace, solidarity, and civic responsibility.