

CERINȚE SPECIFICE PENTRU EDIȚIA A V-A (2025-2026)

TIPURI DE PROIECTE PROPUSE PENTRU CICLUL LICEAL (clasele a X-XII)

Elevii de liceu vor putea elabora, la alegere, unul din cele trei tipuri de proiecte propuse pentru această ediție:

- I. JURNAL-CRONICĂ
- II. PODCAST-DEZBATERE
- III. DOCUMENTAR-VIDEO TEMATIC

I. JURNALUL-CRONICĂ va include:

Pagina de titlu

Titlu sugestiv

Numele autorului (elevului sau echipei), clasa, liceul. Eventual un motto sau citat despre pace.

Introducere (1 pagină)

Explicarea scopului jurnalului: analiza modului în care manualele prezintă războiul și pacea.

Justificarea alegerii temei: relevanța pentru generația tânără.

Structura generală a lucrării.

Fragmente din manuale (2 pagini)

Selectarea a 3–4 citate sau pasaje reprezentative din manualul de istorie.

Prezentarea lor cu scurte comentarii.

Evidențierea diferențelor de ton și accent (eroism, suferință, cauze politice, consecințe sociale).

Analiză critică (3 pagini)

Observarea modului în care manualele transmit mesajul despre război și pace.

Identificarea aspectelor accentuate (victorii militare, figuri eroice).

Evidențierea elementelor lipsă (impact asupra civililor, rolul femeilor, traumele psihologice).

Discuția despre eventuale stereotipuri sau limitări.

Reflecții personale ale elevilor: cum percep ei aceste prezentări.

Sugestii alternative (2-3 pagini)

Propuneri pentru îmbunătățirea manualelor:

Introducerea de mărturii personale și surse literare.

Folosirea hărților interactive și a materialelor multimedia.

Accent pe cooperarea internațională și lecțiile învățate din conflicte.

Exemple de activități didactice care ar putea completa manualele (dezbateri, joc de rol, proiecte digitale).

Reflecții personale și mesaj final (1 pagină)

Elevii formulează un mesaj propriu despre importanța păcii pentru generația lor.

Concluzie: „Cum învățăm despre război și pace?” – răspuns personalizat.

Eventual o notă artistică (poezie, desen, colaj).

Bibliografie și anexe (1 pagină)

Lista manualelor consultate.

Surse suplimentare (articole, materiale digitale).

Anexe: imagini, hărți, citate vizuale.

Cerințe și criterii de evaluare pentru jurnalul-cronică

- **Titlu vizibil și sugestiv:** Jurnalul trebuie să aibă un titlu central, clar și ușor de reținut, care să reflecte tema.
- **Structură și organizare:** Lucrarea trebuie să fie împărțită în secțiuni clare: introducere, fragmente din manual, analiză critică, sugestii alternative, reflecții personale, concluzie și bibliografie. Dimensiunea totală: aproximativ 10 pagini.
- **Conținut inspirat din manual:** Includeți cel puțin 3–4 fragmente sau citate din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Analiză critică:** Elevii trebuie să comenteze modul în care manualul prezintă tema: ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Propunerea unor modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională, evidențierea consecințelor sociale ale războiului).
- **Reflecții personale și mesaj final:** Elevii trebuie să formuleze un mesaj propriu, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația lor. Mesajul trebuie să fie original și să apară în partea finală a jurnalului.
- **Elemente vizuale și creative:** Se apreciază includerea de imagini, hărți, colaje sau desene realizate de elevi pentru a susține mesajul. Lucrarea trebuie să transmită emoție și să invite la reflecție.
- **Bibliografie și anexe** Jurnalul trebuie să conțină lista manualelor consultate și sursele suplimentare (articole, materiale digitale). Anexele pot include imagini, hărți sau citate vizuale.
- **Originalitate și implicare:** Lucrarea trebuie să reflecte opinia elevilor, să demonstreze implicarea lor și să combine documentarea istorică cu gândirea critică și creativitatea.

II. PODCASTUL-DEZBATERE va include:

Introducere (2 minute)

Prezentarea titlului și a temei podcastului.

Explicarea scopului: explorarea modului în care manualul de istorie prezintă războiul și pacea.

Anunțarea participanților (moderator + 2–3 elevi cu roluri diferite).

Prezentarea fragmentelor din manual (3 minute)

Citirea unor pasaje reprezentative din manualul de istorie.

Evidențierea diferențelor de ton și accent (eroism, suferință, cauze politice, consecințe sociale).

Dezbateri și analiză critică (5 minute)

Moderatorul lansează întrebări:

Ce aspecte sunt accentuate în manuale?

Ce elemente lipsesc sau sunt tratate superficial?

Cum influențează aceste prezentări percepția elevilor asupra războiului și păcii?

Participanții discută, argumentează și aduc exemple.

Se identifică stereotipuri sau limitări în prezentarea temei.

Sugestii alternative (3-4 minute)

Fiecare participant propune modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv:

Introducerea de mărturii personale și surse literare.

Utilizarea hărților interactive și materialelor multimedia.

Accent pe cooperarea internațională și lecțiile învățate din conflicte.

Concluzie și mesaj final (1-2 minute)

Elevii formulează un mesaj comun: „Cum învățăm despre război și pace?”.

Reflecție asupra importanței păcii pentru generația lor.

Elemente tehnice și creative

Durata totală: 12-15 minute.

Format: audio (înregistrat cu telefon, laptop sau microfon).

Posibilitatea de a adăuga efecte sonore discrete (ex.: zgomot de tobe pentru război, clopote sau cântece pentru pace).

Ton clar, ritm accesibil, implicare activă a tuturor participanților.

Caracteristici esențiale

- **Interactivitate:** elevii dezbate, nu doar prezintă informații.
- **Analiză critică:** se discută modul de prezentare din manuale, cu exemple concrete.
- **Creativitate:** se propun alternative și se formulează mesaje originale.
- **Relevanță:** podcastul reflectă vocea elevilor și modul în care ei percep tema.

Cerințe și criterii de evaluare pentru podcast de dezbatere

- **Titlu clar și sugestiv:** Podcastul trebuie să aibă un titlu central, ușor de reținut, care să reflecte tema.
- **Structură și organizare:** Podcastul trebuie să fie împărțit în secțiuni clare: introducere, prezentarea fragmentelor din manual, dezbatere și analiză critică, sugestii alternative, concluzie. Durata recomandată: 12-15 minute.
- **Conținut inspirat din manual:** Includeți cel puțin 3–4 fragmente sau citate din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Dezbatere și analiză critică:** Elevii trebuie să comenteze modul în care manualul prezintă tema: ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Participanții trebuie să propună modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională, evidențierea consecințelor sociale ale războiului).
- **Mesaj personal al elevilor:** Formulați un mesaj comun, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația voastră. Mesajul trebuie să fie original și să apară în partea finală a podcastului.
- **Elemente tehnice și creative:** Voce clară, ton potrivit și ritm accesibil. Posibilitatea de a adăuga efecte sonore discrete (ex.: zgomot de tobe pentru război, clopote sau cântece pentru pace). Se apreciază creativitatea în modul de prezentare (dialog, interviu imaginar, dezbatere).
- **Originalitate și implicare:** Podcastul trebuie să transmită emoție, reflecție și să demonstreze implicarea elevilor în înțelegerea temei.

III. DOCUMENTARUL-VIDEO TEMATIC va include:

Introducere (1–2 minute)

Titlul documentarului afișat pe ecran.

Prezentarea scopului: explorarea modului în care manualele de istorie descriu războiul și pacea.

Contextualizare: de ce este importantă tema pentru generația tânără.

Fragmente din manual (3–4 minute)

Inserarea de citate sau pasaje reprezentative din manualele de istorie.

Ilustrarea cu imagini istorice, hărți, fotografii de epocă.

Evidențierea diferențelor de ton și accent (eroism, suferință, cauze politice, consecințe sociale).

Analiză critică (4–5 minute)

Comentarii ale elevilor despre modul de prezentare: ce aspecte sunt accentuate, ce elemente lipsesc.

Identificarea stereotipurilor sau limitărilor din manuale.

Reflecții personale: cum influențează aceste prezentări percepția asupra războiului și păcii.

Sugestii alternative (3–4 minute)

Propuneri creative pentru îmbunătățirea manualelor:

Introducerea de mărturii personale și surse literare.

Utilizarea hărților interactive și materialelor multimedia.

Accent pe cooperarea internațională și lecțiile învățate din conflicte.

Concluzie și mesaj final (2 minute)

Elevii formulează un mesaj comun: „Cum învățăm despre război și pace?”.

Reflecție asupra importanței păcii pentru generația lor.

Eventual un element artistic (muzică, citat, imagine simbolică).

Elemente tehnice și creative

Durata totală: 12–15 minute.

Format: video realizat cu telefon, cameră sau aplicații de editare simple (ex. Canva, Clipchamp).

Elemente vizuale: imagini istorice, hărți, colaje, subtitrări cu fragmente din manuale.

Elemente sonore: voce narativă clară, efecte sonore discrete (ex.: zgomot de tobe pentru război, clopote sau cântece pentru pace).

Stil: echilibrat între informativ și reflexiv, cu implicarea activă a elevilor.

Caracteristici esențiale

- **Documentare riguroasă:** bazată pe manuale și surse istorice.
- **Analiză critică:** evidențierea limitărilor și stereotipurilor.
- **Creativitate:** folosirea de elemente vizuale și sonore originale.
- **Mesaj personal:** vocea elevilor despre importanța păcii.

Cerințe și criterii de evaluare pentru documentarul-video tematic

- **Titlu vizibil și sugestiv:** Documentarul trebuie să aibă un titlu afișat la început, clar și ușor de reținut, care să reflecte tema.
- **Structură și organizare:** Videoclipul trebuie să fie împărțit în secțiuni clare: introducere, prezentarea fragmentelor din manuale, analiză critică, sugestii alternative, concluzie. Durata recomandată: 12–15 minute.
- **Conținut inspirat din manual:** Includeți cel puțin 3–4 fragmente sau citate din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Analiză critică:** Elevii trebuie să comenteze modul în care manualul prezintă tema: ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Participanții trebuie să propună modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională, evidențierea consecințelor sociale ale războiului).
- **Mesaj personal al elevilor:** Formulați un mesaj comun, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația voastră. Mesajul trebuie să fie original și să apară în partea finală a documentarului.
- **Elemente vizuale și tehnice:** Imagini istorice, hărți, colaje sau subtitrări cu fragmente din manuale. Voce narativă clară, ton potrivit și ritm accesibil. Posibilitatea de a adăuga efecte sonore discrete (ex.: zgomot de tobe pentru război, clopote sau cântece pentru pace). Se apreciază calitatea montajului și coerența vizuală.
- **Creativitate și originalitate:** Se apreciază modul inovator de prezentare (documentar narativ, interviuri, dramatizări). Videoclipul trebuie să transmită emoție și să invite la reflecție.
- **Bibliografie și surse:** Documentarul trebuie să menționeze manualele consultate și sursele suplimentare (articole, materiale digitale).