

CERINȚE SPECIFICE PENTRU EDIȚIA A V-A (2025-2026)

TIPURI DE PROIECTE PROPUSE PENTRU CICLUL GIMNAZIAL (clasa a IX-a)

Elevii de gimnaziu vor putea elabora, la alegere, unul din cele trei tipuri de proiecte propuse pentru această ediție:

- I. POSTER TEMATIC
- II. PODCAST EDUCĂȚIONAL
- III. REPORTAJ VIDEO-TIP „INTERVIU IMAGINAR”

I. POSTERUL TEMATIC va include:

- O scurtă introducere (ce manuale au fost studiate, care teme au fost selectate etc.)
- un colaj de imagini istorice (fotografii, hărți, simboluri ale păcii);
- fragmente scurte din manual care reflectă modul de prezentare a războiului și păcii;
- mesajul central formulat de elevi: „Cum învățăm despre război și pace?”;
- opinii critice proprii ale elevilor asupra modului în care manualele transmit tema (ce este accentuat, ce lipsește, ce ar putea fi prezentat mai echilibrat);
- elemente de analiză critică: identificarea diferențelor de limbaj, ton și perspectivă între manuale, observarea eventualelor stereotipuri sau limitări;
- sugestii alternative: propuneri creative pentru îmbunătățirea prezentării temei în manuale (introducerea de mărturii personale, accent pe consecințele sociale ale războiului, utilizarea unor hărți interactive, evidențierea rolului cooperării internaționale);
- Concluzie / un mesaj final original al elevilor despre importanța păcii în lumea contemporană.

Cerințe și criterii de evaluare pentru posterul tematic

- **Titlu vizibil și sugestiv:** Posterul trebuie să aibă un titlu central, ușor de citit, care să reflecte tema.
- **Conținut inspirat din manualul școlar:** Includeți cel puțin 3 citate sau fragmente din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Elemente vizuale:** Folosiți imagini, hărți, simboluri (ex.: porumbelul păcii, arme, steaguri, etc.) pentru a ilustra contrastul dintre război și pace. Culorile trebuie alese pentru a transmite mesajul (ex.: roșu - pentru conflict, alb - pentru pace).
- **Mesaj personal al elevilor:** Formulați un mesaj propriu, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația voastră. Mesajul trebuie să fie original, nu doar copiat din manual.
- **Analiză critică:** Elevii trebuie să comenteze modul în care manualul prezintă tema – ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Propunerea unor modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională, evidențierea consecințelor sociale ale războiului).
- **Structură și organizare:** Posterul trebuie să fie echilibrat vizual: textul și imaginile să fie distribuite armonios. Informațiile să fie prezentate cronologic sau tematic (ex.: „Primul război mondial” vs. „Conferința de pace de la Paris”).
- **Creativitate și originalitate:** Va fi apreciată folosirea unor elemente grafice realizate de elevi (desene, colaje). Posterul trebuie să transmită emoție și să invite la reflecție.
- **Dimensiuni și prezentare:** Format recomandat: A2 sau A3. Posterul trebuie să fie lizibil de la distanță (litere mari, imagini clare).
- **În partea de jos detalii despre autor,** clasă, școală etc.

II. PODCASTUL EDUCAȚIONAL va include:

Introducere (1–2 minute)

Titlul podcastului și prezentarea temei.

Explicarea scopului: explorarea modului în care manualele de istorie prezintă războiul și pacea.

Anunțarea participanților (2–3 elevi, fiecare cu un rol: moderator, analist, „vocea elevilor”).

Fragmente din manual (1–2 minute)

Citirea a 2–3 pasaje scurte din manualele de istorie.

Observarea diferențelor de ton și accent (ex.: accent pe eroism vs. accent pe suferință).

Analiză critică (1–2 minute)

Discuție între elevi:

Ce aspecte sunt evidențiate în manuale?

Ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale)?

Există stereotipuri sau limitări în prezentarea temei?

Sugestii alternative (1–2 minute)

Propuneri creative ale elevilor:

Introducerea de mărturii personale sau fragmente literare.

Folosirea hărților interactive sau a materialelor multimedia.

Accent pe cooperarea internațională și pe lecțiile învățate din conflicte.

Mesaj final (1 minut)

Elevii formulează un mesaj comun: „Cum învățăm despre război și pace?”.

Reflecție asupra importanței păcii pentru generația lor.

Format și tehnică

Durata totală: 10 minute.

Înregistrare video simplă în format mp.4, dar să fie asigurată calitatea sunetului și imaginii.

Se pot adăuga efecte sonore discrete (ex.: sunet de clopote pentru pace, zgomot de tobe pentru război).

Fișierul final să poată fi distribuit colegilor sau prezentat la concurs.

Cerințe și criterii de evaluare pentru podcastul educațional

- **Titlu clar și sugestiv:** Podcastul trebuie să aibă un titlu central, ușor de reținut, care să reflecte tema.
- **Conținut inspirat din manual:** Includeți cel puțin 3 fragmente sau citate din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Structură și organizare:** Podcastul trebuie să fie împărțit în secțiuni clare: introducere, prezentarea fragmentelor, analiza critică, sugestii alternative, concluzie. Durata recomandată: 10 minute.
- **Analiză critică:** Elevii trebuie să comenteze modul în care manualul de istorie prezintă tema: ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Propunerea unor modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională, evidențierea consecințelor sociale ale războiului).
- **Mesajul personal al elevilor:** Formulați un mesaj propriu, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația voastră. Mesajul trebuie să fie original și să apară în partea finală a podcastului.
- **Elemente tehnice și creative:** Voce clară, ton potrivit și ritm accesibil. Posibilitatea de a adăuga efecte sonore discrete (ex.: sunete de clopote pentru pace, zgomot de tobe pentru război). Se apreciază creativitatea în modul de prezentare (dialog, interviu imaginar, dezbateri).

- **Originalitate și implicare:** Podcastul trebuie să transmită emoție, reflecție și să demonstreze implicarea elevilor în înțelegerea temei.

III. REPORTAJUL VIDEO-TIP „INTERVIU IMAGINAR” va include:

Introducere (30–60 secunde)

Titlul afișat pe ecran

Moderatorul prezintă scopul interviului: explorarea modului în care manualul de istorie descrie războiul și pacea.

Personaje și roluri (3–5 minute)

De ex.:

Soldat: vorbește despre experiența războiului, inspirat din fragmente din manuale (accent pe eroism, sacrificiu).

Diplomat: subliniază importanța tratatelor de pace și cooperării internaționale.

Civil: aduce în discuție suferința populației, aspecte mai puțin evidențiate în manual.

Profesor de istorie: explică modul în care manualele transmit tema și ce ar trebui îmbunătățit.

Analiză critică (2–3 minute)

Personajele discută diferențele de prezentare din manual: ce este accentuat, ce lipsește, ce stereotipuri apar.

Elevii evidențiază modul în care manualele pot influența percepția asupra războiului și păcii.

Sugestii alternative (2–3 minute)

Fiecare personaj propune cum ar putea fi prezentată tema mai echilibrat:

Soldatul: „Ar trebui să se vorbească și despre traumele psihologice.”

Diplomatul: „Manualele ar putea include exemple de negocieri reușite.”

Civilul: „Să fie prezentate povești ale oamenilor simpli.”

Profesorul: „Manualele ar putea folosi materiale multimedia și mărturii directe.”

Mesaj final (30–60 secunde)

Toți participanții formulează împreună mesajul central: „Cum învățăm despre război și pace?”.

Concluzie: importanța păcii pentru generația actuală.

Elemente tehnice și creative

Durata totală: 10 minute.

Decor simplu: o masă rotundă sau un fundal neutru.

Posibilitatea de a adăuga subtitrări cu fragmente din manual.

Folosirea unor efecte vizuale discrete (imagini de arhivă, simboluri ale păcii).

Tonul trebuie să fie clar, accesibil și să transmită emoție.

Cerințe și criterii de evaluare pentru reportajului video „interviu imaginar”

- **Titlu vizibil și sugestiv:** Videoclipul trebuie să aibă un titlu afișat la început, clar și ușor de reținut, care să reflecte tema.
- **Conținut inspirat din manual:** Includeți cel puțin 3 fragmente sau idei din manualul de istorie care prezintă aspecte legate de război și pace. Evidențiați diferențele sau asemănările dintre modul de prezentare.
- **Structură și organizare:** Videoclipul trebuie să fie împărțit în secțiuni clare: introducere, interviu cu personaje, analiză critică, sugestii alternative, concluzie. Durata recomandată: 10 minute.
- **Personaje și roluri:** Elevii interpretează diferite roluri (soldat, diplomat, civil, profesor de istorie). Fiecare personaj trebuie să aducă o perspectivă diferită asupra temei.

- **Analiză critică:** Personajele discută modul în care manualul prezintă tema: ce aspecte sunt accentuate (eroism, cauze politice, suferință), ce elemente lipsesc (impact asupra civililor, rolul femeilor, consecințe sociale), precum și eventualele stereotipuri sau limitări.
- **Sugestii alternative:** Fiecare personaj propune modalități prin care tema ar putea fi prezentată mai echilibrat sau mai atractiv (introducerea de mărturii personale, utilizarea unor hărți interactive, accent pe cooperarea internațională).
- **Mesaj personal al elevilor:** Formulați un mesaj comun, scurt și clar, care să exprime ce înseamnă pacea pentru generația voastră. Mesajul trebuie să fie original și să apară în partea finală a videoclipului.
- **Elemente vizuale și tehnice:** Decor simplu, dar sugestiv (fundal neutru sau simboluri ale păcii). Posibilitatea de a adăuga subtitrări cu fragmente din manual. Folosirea unor imagini sau efecte vizuale discrete pentru a susține mesajul. Voce clară, ton potrivit și ritm accesibil.
- **Creativitate și originalitate** Se apreciază modul inovator de prezentare (dialog, interviu imaginar, dramatizare). Videoclipul trebuie să transmită emoție și să invite la reflecție.