

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ, ВЫПУСК 2023-2024 ГГ.  
ОПРОВЕРЖЕНИЕ ПРОПАГАНДЫ В ИСТОРИИ XX ВЕКА –  
ПРИЗЫВ К МИРУ И РАЗВИТИЮ

Конкурс призван заинтересовать учащихся средних и старших классов в исследовании исторических событий и личностей XX века. Исследование направлено на изучении *новейшей местной истории*. При реализации конкурсных работ ученики сосредоточатся на исследовании истории местностей, связанных с их личной биографией - родным городом, деревни бабушек и дедушек и т. д. Конкурс способствует развитию критического мышления участников: анализу и интерпретации исторических источников, оценке пропагандистских высказываний и распознаванию манипуляции. Участники конкурса будут исследовать как пропаганда влияла на исторические события и современную жизнь людей и сообществ. Юные исследователи получают более глубокое представление о таких общечеловеческих ценностях, как мир, сотрудничество, развитие и др. Цель конкурса - предоставить подросткам возможность принять участие в исторических исследованиях, используя местные, менее изученные источники.



В момент подачи работ, **24 МАРТА 2024**, участники должны соответствовать одной из следующих категорий:

Участники

- **УЧЕНИКИ гимназий** (VIII-IX кл.);
- **УЧЕНИКИ лицеев** (X-XII кл.), включая учащихся колледжей и профессиональных школ.

Работы могут быть реализованы:

- **ИНДИВИДУАЛЬНО** - у работы только один автор.
- **В ГРУППЕ** - в исследовательскую группу и авторов могут входить не более 4 человек.

Технические условия

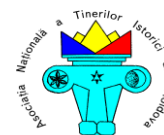
Исследование может быть выполнено **на румынском или русском языке** и будет загружено на платформу проекта [concursistoric.upsc.md](https://concursistoric.upsc.md) в формате pdf.

Работа будет выполнена в формате страницы A4. Расстояние между полями страниц 2 см слева, 1,5 см (справа, сверху и снизу), шрифт: Calibri 12, межстрочный интервал 1 или 1,5 и будет составлять **8-10 страниц** для учеников лицеев и **5-7 страниц** - для учеников

Проект "Исследование пропаганды в истории Армении, Грузии, Молдовы и Украины" осуществляется DVV International в сотрудничестве с фондом Körber-Stiftung и Национальной ассоциацией молодых историков Молдовы (ANTIM), в сотрудничестве с Министерством образования и науки Республики Молдова и реализуется при финансовой поддержке Федерального министерства иностранных дел Германии.



## Concurs istoric în Armenia, Georgia, Moldova și Ucraina 4.0



гимназии. В текст могут быть включены рисунки, фотографии и другие соответствующие документы, которые не должны составлять более 20% от общего объема работы. Остальные изображения могут быть добавлены в качестве приложений в конце работы и не должны превышать 3 страницы. Все изображения должны сопровождаться четкой подписью, т.е. текстом, поясняющим текст: Что? Кто? Где? Когда?

На конкурсной работе должен быть указан **только ЗАГОЛОВОК**, возможно, в рамке. Название работы **НЕ должно повторять название или тему конкурса**, а должно относиться к исследуемому событию. В названии работы **НЕ указываются фамилии авторов, название учреждения или фамилия преподавателя**. Текст начинается сразу после заголовка, без перехода на следующую страницу. К каждому конкурсному проекту прилагается **ПОСТЕР- резюме в формате A1**.

Постер является неотъемлемой частью работы и графическим обобщением содержания эссе. Постер - это пространство для творчества и визуального самовыражения. Название постера должно совпадать с названием эссе и включать в логической последовательности **следующие элементы:**

- Введение - обоснование целей и задач исследования.
- Методы, использованные в исследовании, включая элементы устной истории и изучение местной истории.
- Выводы - результаты исследования в виде резюме, графиков, таблиц или изображений.
- Аргументы - в поддержку идей исследования и их последствий.
- Выводы - основные результаты исследования и их значение.
- Библиография (выборочная) - включает упорядоченный список источников.

Для структурирования постера можно использовать тот же шрифт, что и в эссе. Однако, если вы хотите внести некоторое разнообразие, используйте Times New Roman или Georgia (размер 28-32 пт) для текста и Arial или Helvetica (размер 80-120 пт) для заголовка. Также обратите внимание на текст в подписях к изображениям, убедитесь в его правильности и разборчивости. Межстрочный интервал должен составлять 1-1,5 строки, оформление должно быть равномерным. Поля должны составлять 2,5 см, чтобы по завершению проекта их можно было вывесить. Выбирайте цвета текста, обеспечивающие хороший контраст (черный или темно-синий). Для создания сдержанного стиля используйте небольшое количество цветов для заголовка, текста и изображения. Последовательно используйте жирное и курсивное выделение. На постере можно использовать меньше текста и больше внимания уделять изображениям, графикам, таблицам, которые иллюстрируют результаты исследования. Используемые изображения должны иметь разрешение, пригодное для печати, обычно 300 dpi, чтобы избежать потери четкости при окончательном размере печати (A1). Конкурсные плакаты будут напечатаны для размещения на выставке.

Проект " *Исследование пропаганды в истории Армении, Грузии, Молдовы и Украины*" осуществляется DVV International в сотрудничестве с фондом Körber-Stiftung и Национальной ассоциацией молодых историков Молдовы (ANTIM), в сотрудничестве с Министерством образования и науки Республики Молдова и реализуется при финансовой поддержке Федерального министерства иностранных дел Германии.



Federal Foreign Office



CIVIL  
SOCIETY  
COOPERATION

В названии эссе **НЕ воспроизводится** название конкурса или объявленные в нем рекомендуемые темы. Они приводятся в качестве рекомендаций при подборе исследовательского материала. Каждый автор или группа авторов придумывают **СВОЕ название**, связанное с конкретным событием, личностью, местом или временем проведения исследования (например, "Мой дед ХХХ и правда о доносах в деревне YYY в 19xx-19yy годах" или "ХХХ - анонимный изобретатель в области сельскохозяйственной техники в данной местности/районе в период 19xx-19yy").

### Структура работ

Другие данные об авторе (авторах), учебном заведении, преподавателе не указываются ни на плакате, ни на эссе, а заполняются в отдельном формуляре при отправке работы. Другие структурные элементы:

- Представление темы и ее важности в контексте общей темы.
- Формулировка гипотез и аргументов, основные данные, подтверждающие гипотезу.
- Использование цитат и ссылок на источники с их точным указанием.
- Критический анализ и интерпретация данных, а также анализ малоизвестных или противоречивых аспектов темы.
- Резюме основных выводов и идей, представленных в эссе.
- Идеи для дальнейших исследований или дальнейшего изучения темы.
- Список источников, использованных в исследовании, представленный в формате MLA: нумерованная библиография в конце работы, в алфавитном порядке авторов: фамилия, имя автора, название, место издания, год. В тексте в скобках указывается только номер публикации и номер страницы: например (4, с. 12).
- Источниками могут быть названия книг, статей, первичных документов, веб-сайтов и любые другие соответствующие материалы, используемые для исследования.
- Добросовестное использование источников, правильность ссылок и недопущение плагиата являются обязательными.
- Оригинальность и творческий подход являются дополнительными преимуществами.

### Рекомендуемые тематики

Рекомендуемые тематики представляют собой варианты направлений, которые могут быть выбраны для исследования. Каждый автор или группа авторов определяют свою тему и выбирают подходящее название. Эссе может быть написано в различных форматах: интервью (в том числе и воображаемое), биографический анализ, журнал-хроника, анализ и разбор пропагандистских материалов (рекламных листов, плакатов, марок, календарей и т.д.) или в каком-либо другом формате.

Авторы будут уделять внимание малоизвестным или спорным аспектам выбранной темы, раскрывая взгляды, противоречащие пропаганде или существующим стереотипам. Работы должны отражать критическое мышление авторов и содержать убедительные аргументы в поддержку представленной точки зрения. Используемые источники должны быть достоверными и правильно оформленными.

Проект " *Исследование пропаганды в истории Армении, Грузии, Молдовы и Украины*" осуществляется DVV International в сотрудничестве с фондом Körber-Stiftung и Национальной ассоциацией молодых историков Молдовы (ANTIM), в сотрудничестве с Министерством образования и науки Республики Молдова и реализуется при финансовой поддержке Федерального министерства иностранных дел Германии.



### ОБЩИЕ ТЕМЫ для ГИМНАЗИИ

- Декларации о мире и возможное недружелюбие
- Скрытое лицо признанных героев
- Реальное лицо войны
- История одной картины
- За кадром фотографии
- Прошлое разделяет, прошлое объединяет

### ОБЩИЕ ТЕМЫ для ЛИЦЕЯ

- Правдивость и манипуляция в жизни советской провинции и города
- Правда и ложь об изобретениях и технологиях
- Риторика мира и невидимые враги
- Скрытое лицо прославленных героев
- Неискренняя внешняя политика
- Реальное лицо войны
- От освобождения к подчинению
- Профиль "освобожденного" человека
- Открытое и скрытое инакомыслие
- Контроль сознания и искажение национальной идентичности
- Религия - между пропагандой и убежищем
- Прошлое разделяет, прошлое объединяет

Следует заметить, что некоторые рекомендуемые темы повторяются на обоих ступенях. В этом нет никакой ошибки, все это лишь рекомендации, поскольку, по сути, ученик и преподаватель сами решают, какую тему исследовать, даже если она находится в другой возрастной группе. Каждая работа будет загружена на электронную платформу вместе с обязательной **АНКЕТОЙ УЧАСТНИКА**. Каждый участник будет использовать свой собственный адрес электронной почты (не школьный и не учительский).

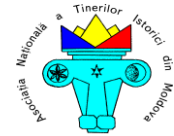
#### Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие названию и тематике конкурса;
- Информативность и фактологическая точность;
- Информация, основанная на исторических источниках и фактических данных;
- Соблюдение структуры работы;
- Аргументация темы;
- Представление методов исследования;
- Представление источников исследования
- Обоснованные выводы;
- Актуальность исследования для участника, сообщества

**Критерии  
оценивания**

Выбранная тема исследования должна быть актуальной для семьи, учебного заведения, сообщества участников. Исследование не является воспроизведением известных сведений, а предполагает **привлечение новых источников** (интервью, еще не изученные свидетельства, неопубликованные фотографии и документы). Оно будет основано на **тщательном анализе фактов и событий**, на выражении собственного

## Concurs istoric în Armenia, Georgia, Moldova și Ucraina 4.0



мнения, применении **критического мышления**, формировании собственной позиции и сопоставлении различных мнений и источников. Источники исследования будут самыми разнообразными, в том числе и менее традиционными: не только краткое содержание книг или электронных ресурсов, но и фотографии, документы из личных или личных архивов, интервью с очевидцами и т.д.

Работа должна быть аргументирована данными, анализом соответствующих первичных и вторичных источников.

- Избегайте слишком обширного цитирования из источников (ссылок, примечаний и приложений) в пользу собственных идей.
- Оцениваться будет суть работы, а не объем: *non multa, sed multum*.
- Если в процессе исследования авторам были сделаны какие-то «открытия», мы поощряем рассказать об этом, даже если идеи не нашли исчерпывающего разъяснения - по объективным причинам.
- Постарайтесь проанализировать различные точки зрения и позиции вовлеченных людей, групп или учреждений.
- Структурируйте работу творческим образом, обратите внимание на правописание и требования к оформлению;
- Соотнесите список источников с содержанием;
- Умеренно используйте различные художественные элементы, включая каламбуры и оригинальные идеи;
- Можете дополнить текст 3-мя страницами в виде приложений которые будут состоять из документов или фотографий с сопровождающей информацией и ссылками. Эти приложения добавляются в самом конце по необходимости.

**Рекомендации для оформления**

Ждем вашего участия в Конкурсе!

Периодически консультируйте платформу конкурса [concuristoric.upsc.md](http://concuristoric.upsc.md)

Проект " **Исследование пропаганды в истории Армении, Грузии, Молдовы и Украины**" осуществляется DVV International в сотрудничестве с фондом Körber-Stiftung и Национальной ассоциацией молодых историков Молдовы (ANTIM), в сотрудничестве с Министерством образования и науки Республики Молдова и реализуется при финансовой поддержке Федерального министерства иностранных дел Германии.



Federal Foreign Office



**CIVIL  
SOCIETY  
COOPERATION**