

**REGULAMENTUL CONCURSULUI CU TEMATICĂ ISTORICĂ
PENTRU ELEVI, CICLUL GIMNAZIAL ȘI LICEAL, EDIȚIA 2023-2024
DEZMINȚIREA PROPAGANDEI în ISTORIA SECOLULUI al XX-LEA –
ÎNDEMN la PACE și DEZVOLTARE**

Concursul are ca **obiectiv** încurajarea elevilor de gimnaziu și liceu pentru cercetări istorice a evenimentelor și personalităților din secolul al XX-lea. Cercetarea se încadrează în **domeniul istoriei locale recente**. Elevii se vor axa în temei pe istoria din localitățile conexe cu biografia lor – localitate de baștină, satul bunicilor, etc.

Concursul contribuie la dezvoltarea gândirii critice a participanților: analiza și interpretarea surselor istorice cu discernământ, evaluarea mesajelor propagandistice și recunoașterea manipulării. Elevii vor explora modul în care propaganda a influențat realitățile istorice și viața curentă a oamenilor și comunităților. Tinerii cercetători vor dezvolta o mai bună înțelegere a valorilor umane cum ar fi pacea, cooperarea, evoluția și altele. Concursul își propune să ofere tinerilor posibilitatea de cercetare istorică asumată, utilizând surse locale, mai puțin valorificate.



Participanți

La momentul depunerii lucrării, **24 MARTIE 2024**, participanții trebuie să se încadreze în una din cele în 2 categorii:

- **ELEVI** de gimnaziu (cl. VIII-IX);
- **ELEVI** de liceu (cl. X-XII), inclusiv elevi din colegii și școli profesionale.

Lucrările pot constitui un proiect de cercetare

- **INDIVIDUAL** – lucrarea va avea un singur autor.
- **DE GRUP** - maxim 4 persoane se pot constitui în grup de cercetare și autori. Cercetarea poate fi redactată **în limba română sau rusă** și va fi încărcată pe platforma proiectului concursistoric.upsc.md în format pdf.

Rigori tehnice

Lucrarea va fi realizată în formatul paginii A4. Spațiile de la marginea paginii 2 cm stânga, 1,5 cm (dreapta, sus și jos), caracter (engl.: *font*): Calibri 12, distanța între rânduri 1 sau 1.5 și va avea un volum de: **8-10 pagini** pentru liceu și **5-7 pagini** - pentru gimnaziu. Textul poate include imagini, fotografii și alte documente relevante, care vor constitui nu mai mult de 20% din totalul lucrării. Alte eventuale imagini pot fi adăugate ca anexe la sfârșitul lucrării și nu vor depăși 3 pagini. Toate imaginile vor fi însoțite de câte o legendă clară, adică un text care va explica: Ce? Cine? Unde? Când?

Pe lucrare se va menționa obligatoriu **doar TITLUL**, eventual, încadrat într-un chenar. Titlul lucrării **NU va repeta genericul sau subiectul concursului**, ci va face referință la evenimentul

Proiectul " **Studiul propagandei în istoria Armeniei, Georgiei, Moldovei și Ucrainei**" este implementat de către DVV International în cooperare cu Fundația Körber-Stiftung și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM), în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al R. Moldova și desfășurat cu asistența financiară a Ministerului Federal pentru Afaceri Externe al Germaniei.

cercetat. Numele autorilor, instituția sau numele profesorului-îndrumător **NU APAR pe lucrare**. Textul începe imediat după titlu, fără a trece la pagina următoare. Fiecare lucrare va fi însoțită de un **POSTER-rezumat în format A1**. Posterul este o parte integrantă a lucrării și o prezentare grafică sintetizată a conținutului eseului. Posterul este un spațiu pentru creativitate și expresivitate vizuală. Titlul posterului va coincide cu titlul eseului și va include, într-o ordine logică următoarele elemente:

- Introducere - contextul scopul și obiectivele cercetării,
- Metodele utilizate în cercetare, inclusiv elemente de istorie orală și ancorare în istoria locală.
- Constatări – rezultatele cercetării sub formă de sinteze, grafice, tabele sau imagini.
- Argumente – în susținerea ideilor cercetării și implicațiile acestora.
- Concluzii – principalele descoperiri și valoarea acestora.
- Bibliografie (selectivă) – va include lista ordonată a surselor.

Pentru structurarea posterului puteți folosi același tip de caractere ca și pentru eseu. Totuși, dacă doriți o diversificare, pentru text se va folosi Times New Roman sau Georgia (mărime 28-32 pct), iar pentru Titlu Arial sau Helvetica (mărime 80-120 pct). Acordați atenție și textului din legenda imaginilor, asigurați-vă ca este corect și lizibil. Spațiul între rânduri se va încadra între 1-1.5 rânduri și va avea un aspect echilibrat. Marginile vor avea 2.5 cm, pentru a permite afișarea posterelor. Alegeți culori de text care asigură un contrast bun cu fundalul (negru sau albastru intens). Pentru o ținută sobră folosiți un număr redus de culori pentru titlu, text și imagine. Utilizați coerent evidențierea cu caractere "bold" și "italic".

Pe poster puteți folosi mai puțin text și acorda prioritate imaginilor, graficelor, tabelor relevante pentru a ilustra rezultatele cercetării. Imaginile folosite trebuie să aibă o rezoluție adecvată pentru imprimare, de obicei, 300 dpi, pentru a evita pierderea clarității la dimensiunea finală de imprimare (A1). Posterele din concurs vor fi imprimate pentru expoziție.

Titlul eseului NU va reproduce genericul concursului sau tematicile recomandate, anunțate în concurs. Acestea sunt date ca sugestii în selectarea materialului de studiu. Fiecare autor sau grup de autori va crea un **titlu PROPRIU** sugestiv, care ar face trimitere la evenimentul, personalitatea, locul sau timpul concret al cercetării (d. e. *Bunicul meu XXX și adevărul despre denunțurile din satul YYY în anii 19xx-19yy* sau *XXX - un inventator anonim în domeniul tehnicii agricole din localitatea/zona în perioada 19xx-19yy*).

Celelalte date referitor la autor(i), Instituție, profesor-îndrumător nu vor apărea nici pe poster, nici pe eseu, ci se vor înregistra într-un formular separat la depunerea lucrării. Alte elemente de structură:

Structura lucrărilor

- Prezentarea subiectului și a importanței acestuia în contextul temei generale.
- Formularea ipotezelor și a argumentelor, a datelor principale pentru susținerea ipotezei.
- Utilizarea citatelor și referințelor la surse, cu indicarea exactă.

Proiectul "Studiul propagandei în istoria Armeniei, Georgiei, Moldovei și Ucrainei" este implementat de către DVV International în cooperare cu Fundația Körber-Stiftung și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM), în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al R. Moldova și desfășurat cu asistența financiară a Ministerului Federal pentru Afaceri Externe al Germaniei.



- Analiza critică și interpretarea datelor, precum și analiza aspectelor mai puțin cunoscute sau controversate ale subiectului.
- Rezumatul principalelor concluzii și idei prezentate în eseu.
- Idei de continuare a cercetării sau de aprofundare a subiectului.
- Lista surselor folosite în cercetare, prezentată în formula MLA: bibliografie **numerotată** la sfârșitul lucrării, în **ordine alfabetică a autorilor**: nume autor, prenume, titlu, locul editării, anul. În text se indică în paranteze doar numărul publicației și pagina: e. g (4, p. 12)
- Sursele pot include titluri de cărți, articole, documente primare, site-uri web și orice alte materiale relevante folosite pentru cercetare.
- Onestitatea preluării ideilor, trimiterile corecte și evitarea plagiatului sunt obligatorii.
- Originalitatea și creativitatea bine dozate reprezintă avantaje.

**Subiecte
recoman-
date**

Subiectele recomandate sunt cu titlu de sugestie a ariei tematice care poate fi selectată pentru cercetare. Fiecare autor sau grup de autori va identifica propriul subiect și va alege un titlu sugestiv. Eseul poate fi scris în diverse formate, cum ar fi **interviul (inclusiv unul imaginar), analiza biografiei, jurnalul-cronică, analiza și revizuirea materialelor propagandiste (panouri, pancarte, timbre, calendare, etc.)** sau orice alt format. Autorii se vor concentra pe aspecte mai puțin cunoscute sau controversate ale subiectului ales, dezvăluind puncte de vedere care contrazic propagandă sau stereotipurile existente.

Lucrările vor reflecta gândirea critică a autorilor și va aduce argumente solide pentru susținerea punctului de vedere prezentat. Sursele utilizate trebuie să fie credibile și documentate corect.

SUBIECTE GENERICI pentru CICLUL GIMNAZIAL

- Declarații de pace și posibili neprieteni
- Fața ascunsă a eroilor preamăriți
- Fața reală a războiului
- Istoria unei fotografii
- În spatele unui desen sau imagini
- Trecutul despărte, trecutul unește

SUBIECTE GENERICI pentru CICLUL LICEAL

- Adevăr și manipulare în viața satelor și orașelor sovietice
- Adevăruri și falsuri despre invenții și tehnologii
- Retorica păcii și inamici invizibili
- Fața ascunsă a eroilor glorificați
- Politici externe nesincere
- Fața reală a războiului
- De la eliberare la dominare
- Profilul omului "eliberat"
- Disidență fățișă și camuflată
- Controlul minților și deformarea identității naționale
- Religia - între propagandă și refugiu
- Trecutul despărte, trecutul unește

Veți observa că unele subiecte recomandate se repetă la ambele niveluri. Nu este nicio greșală, toate sunt doar recomandări, în definitiv, elevul și profesorul decid ce subiect să fie

Proiectul "Studiul propagandei în istoria Armeniei, Georgiei, Moldovei și Ucrainei" este implementat de către DVV International în cooperare cu Fundația Körber-Stiftung și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM), în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al R. Moldova și desfășurat cu asistența financiară a Ministerului Federal pentru Afaceri Externe al Germaniei.



cercetat, chiar dacă acesta se regăsește în cealaltă categorie de vârstă. **FIECARE LUCRARE** va fi încărcată pe platformă electronică împreună cu un obligatoriu **FORMULAR al PARTICIPANTULUI**. Fiecare elev va utiliza propria adresă e-mail (nu a școlii și nu a profesorului). **Criteriile de evaluare ale lucrărilor** vor include:

- Conformitate cu genericul și tematicile concursului;
- Valoare informativă și precizie factologică;
- Informație bazată pe surse istorice și dovezi reale;
- Respectarea structurii lucrării;
- Argumentarea subiectului;
- Prezentarea metodelor de cercetare;
- Prezentarea surselor de cercetare;
- Concluzii argumentate; relevanța cercetării pentru participant, comunitate, societate.

Criterii de evaluare

Subiectul selectat pentru cercetare trebuie să fie relevant pentru familia, școala, comunitatea autorilor. Cercetarea nu este o reproducere a unor aspecte cunoscute, ci presupune **valorificarea unor surse noi** (interviuri, mărturii încă neexplorate, fotografiile și documente inedite). Se va opta pentru **expunere axată pe analiză temeinică** a faptelor și evenimentelor; pe exprimare de opinii personale, aplicând **gândirea critică**, luarea de atitudini și confruntarea diverselor opinii și surse. Sursele de cercetare urmează să fie diverse, inclusiv mai puțin convenționale: nu doar sinteze din cărți de specialitate sau surse electronice, ci și fotografiile, documente din arhive personale sau instituționale, interviuri cu martori oculari, etc. Lucrarea va fi argumentată prin date, analiza surselor primare și secundare relevante.

- Se va evita citarea amplă din surse (mai curând se vor da trimiteri, note și anexe) în favoarea ideilor proprii.
- Se va pune preț pe esență și nu cantitate: *non multa, sed multum*.
- În cazul în care în procesul de cercetare autorii au avut revelația unor descoperiri, aceștia le pot relata chiar dacă ideile nu și-au găsit elucidare exhaustivă – din motive obiective.
- Se vor analiza diferitele perspective și poziții ale persoanelor, grupurilor sau instituțiilor implicate.
- Lucrarea este structurată în mod creativ și redactată conform normelor ortografice ale limbii de prezentare.
- Lista de surse este corelată cu conținutul.
- Se admit elemente artistice moderate, inclusiv jocuri de cuvinte și idei originale.
- Se admite, anexarea unor documente sau foto relevante pe maxim 3 pagini, cu legendă și menționare a numărului anexei în text.

Sugestii de redactare

Vă așteptăm în Concurs! Consultați periodic platforma concursistoric.upsc.md

Proiectul "Studiul propagandei în istoria Armeniei, Georgiei, Moldovei și Ucrainei" este implementat de către DVV International în cooperare cu Fundația Körber-Stiftung și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM), în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării al R. Moldova și desfășurat cu asistența financiară a Ministerului Federal pentru Afaceri Externe al Germaniei.

