

**КАЖДАЯ РАБОТА** будет загружена на электронную платформу вместе с обязательной **АНКЕТОЙ УЧАСТНИКА**. Каждый ученик будет использовать свой собственный адрес электронной почты (не адрес школы и не учителя).

**Работа не должна быть подписана именем автора(ов)**. Вся информация будет содержаться в анкете участника. Работы будут загружены онлайн в формате PDF или в разрешенных видео форматах на конкурсную платформу [concursistostoric.upsc.md](http://concursistostoric.upsc.md) до **15 марта 2022 года**.

Однако работы, составленные в видео формате должны сопровождаться текстом в MS Word, который будет воспроизводить содержание фильма. Авторы журнала-хроники также сохраняют версию в формате MS Word и представляют ее жюри по первому требованию.

Соответствие конкурсной тематике;

Информативная ценность и фактологическая точность;

Информация, основанная на исторических источниках и реальных свидетельствах;

Соблюдение структуры работы;

Аргументация исследования;

Презентация методов исследования;

Представление источников исследования;

Аргументированные выводы;

Актуальность исследования для самого участника, для местности и общества в целом.

Тема, выбранная для исследования, должна иметь непосредственное отношение к окружению ученика: к его семье, школе, или месту жительства автора(ов).

Настоящее место жительства или местонахождение школы, в которой учатся авторы;

Место нынешнего или предыдущего проживания родителей / бабушек и дедушек автора или авторов;

Местность, в которой семья учащегося, возможно, проживала когда-то или место где произошли определённые семейные события, и т. д. ;

Исследование не является воспроизведением уже всем известных аспектов, а предполагает использование новых источников (интервью, неизученные свидетельства, фотографии и неопубликованные документы). Работа должна предоставить результат, ориентированный на тщательный анализ фактов и событий; на выражении личного мнения, применении критического мышления, принятии взглядов и противопоставление различных мнений и источников. Источники исследования должны быть разнообразными, в том числе и менее традиционными: не только обобщения из специализированных книг или электронных ресурсов, но также фотографии, документы из личных или институциональных архивов, интервью с очевидцами и т. д.

- *Работа должна быть аргументирована данными, анализом соответствующих первичных и вторичных источников.*
- *Избегайте слишком обширного цитирования из источников (ссылок, примечаний и приложений) в пользу собственных идей.*
- *Оцениваться будет суть работы, а не объем: non multa, sed multum.*
- *Если в процессе исследования авторам были сделаны какие-то «открытия», мы поощряем рассказать об этом, даже если идеи не нашли исчерпывающего разъяснения - по объективным причинам.*
- *Постарайтесь проанализировать различные точки зрения и позиции вовлеченных людей, групп или учреждений.*
- *Структурируйте работу творческим образом, обратите внимание на правописание и требования к оформлению;*
- *Соотнесите список источников с содержанием;*
- *Умеренно используйте различные художественные элементы, включая каламбуры и оригинальные идеи;*
- *Можете дополнить текст 2-мя страницами в виде приложений которые будут состоять из документов или фотографий с сопровождающей информацией и ссылками. Эти приложения добавляются в самом конце по необходимости.*

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

по историческому исследованию для учащихся

средних и старших классов, выпуск 2021-2022 гг.

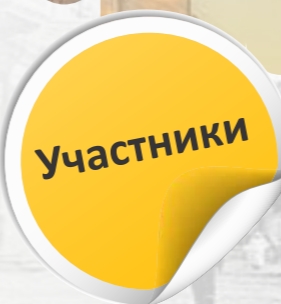
### «ДИАЛОГ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

### К 30-ти ЛЕТИЮ

### НЕЗАВИСИМОСТИ»



Конкурс направлен на создание мотивирующей среды для исследований в области новейшей местной истории. Учащимся гимназий и лицеев представится возможность увлекательно и творчески исследовать историю: выявлять людей и жизненные истории, которые описывают детские и школьные годы в советский и, соответственно, в постсоветский периоды; изучать при помощи сбора и анализа документов из личных или институциональных архивов; анализировать исторический период, сравнивая опыт и ощущения в Советской Молдове и в Республике Молдова после обретения независимости; выявляя аспекты исторического контекста, личного восприятия главных героев и сравнение реальности из двух упомянутых интервалов.



В момент подачи работ, **15 МАРТА 2022**, участники должны соответствовать одной из следующих категорий:

- **УЧЕНИКИ** гимназий (VIII-IX кл.);
- **УЧЕНИКИ** лицеев (X-XII кл.).

Проект «Диалог между поколениями к 30 годам независимости» реализуется Институтом международного сотрудничества Немецкой ассоциации образования взрослых (DVV International) в сотрудничестве с Körber-Stiftung Foundation и Национальной ассоциацией молодых историков Молдовы (ANTIM); Проект осуществляется при финансовой поддержке Федерального Министерства Иностранных дел Германии.



# ДЛЯ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ЦИКЛА: ЖУРНАЛ ДЕТСТВА

## ТЕМА: Ребёнок независимости vs. Ребёнок родившийся в СССР

Ученики могут составлять свои работы в виде воображаемого журнала, который включает в себя несколько разделов:

- **Передовая статья**, та часть «журнала», которая выражает «официальную» точку зрения редакции на актуальную и важную тему. Поскольку это не настоящий журнал, в котором была бы реальная редакция, а работа одного или группы учеников, здесь будет краткая презентация двух периодов, предвещающая аспекты, которые будут отражены в последующих частях работы.
- **Мир детства** - может включать рассказ - о различных аспектах семейной жизни, обычаях в дворах или окрестностях, семейных праздниках, друзьях, разочарованиях, праздниках или повседневной жизни в детском саду, школе - что считалось важным, красивым, а что было, напротив, неодобрительно, что оспаривалось. Что было в избытке, чего не хватало, как люди чувствовали эти реалии.
- **Интервью** или **параллельные интервью**: Мои детские игры в сравнении с детскими играми родителей, бабушек и дедушек – что у кого переняли, что забыли или заменили, почему? Что бы мы, возможно, хотели вернуть или изобрести заново?
- **Развлечения**: Мультфильмы или мир книг двух периодов. Можно провести сравнительное исследование различных изданий, включая учебники, буквари и азбуки, детские рассказы и фильмы и т. д.
- **Знаете ли вы, что** ... курьезы, различные факты из детства родителей, бабушек и дедушек и соответственно, из детства поколения после 1991 года.

Работы будут выполнены в формате страницы А4 и будут иметь объем не более 8-10 страниц с обязательным указанием **НАЗВАНИЯ**, возможно выделенное в рамке. Название работы не должно повторять название или тему конкурса. Имена авторов НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ на Работе. Текст начинается сразу после заголовка, без перехода на следующую страницу. «Журнал» относится к структуре статьи, а не к расположению на странице, то есть текст будет размещен последовательно, страница за страницей с выделением заголовков, но не на странице, как в настоящих публикациях. Шрифт: Calibri 12, расстояние между рядами 1. Интервалы по краю страницы 2 см слева, 1,5 см (справа, сверху и снизу). Работы могут включать изображения, фотографии и другие соответствующие документы, но они будут составлять не более 20% от общего объема работы. Каждое изображение будет содержать дополнительную справку, то есть текст, который объяснит: Что? Кто? Где? Когда? Авторы должны учитывать, что работа будет загружена на платформу конкурса в формате pdf.

# ДЛЯ ЛИЦЕЙСКОГО ЦИКЛА: ЖУРНАЛ-ХРОНИКА или ВИДЕО, возможно, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

## ТЕМА: ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ: Советское поколение vs.

### Поколение независимости

Независимо от выбранной формы работы, ученики убедятся в том, что они описывают случившееся в хронологической последовательности, отражая социальные, политические, а также семейные события, выделяя, в частности, некоторые из приведенных ниже аспектов. Можно параллельно отразить в сравнении два указанных исторических интервала:

- **Хроника времени** - описание экономической, социальной, идеологической, политической атмосферы.
- **Смена акцентов между двумя периодами**: от советской школы к демократической: организация процессов и функционирование, послушание, одежда, дизайн интерьера и т. д.
- **Интервью с учителями**: сегодняшний ученик, вчерашний ученик; учителя советского периода и нового времени, и т. д.
- **Мечты, занятия, профессиональная карьера**: родители vs. Дети, как выбирали профессии, что предпочитали, что было престижно.
- **Культурные мероприятия**: вечера, дискотеки, конкурсы, музыка 80-90-х и сегодня и т. д.
- **Мир спорта**: соревнования в школе, на природе, сборы и т. д.
- **Доска почета**: преподаватели, студенты, ученики, выпускники, известные люди.
- **Различные факты**: курьезы и загадки.

**Журнал-Хроника** должен иметь объем не более 10 страниц и представлять собой изложение в виде периодических записей (ежедневных, еженедельных и т. д.) в хронологическом и сравнительном порядке одной или нескольких личностей или событий времён советской школы и школы пост Советского Союза, отражая тематические аспекты, изложенные выше.

**Видео** или **документальный репортаж** должен длиться максимум 7-10 минут и представить видео-повествование в хронологическом и сравнительном порядке из жизни одной или нескольких личностей или некоторых событий советской и постсоветской школы.

Работы могут быть разработаны

**ИНДИВИДУАЛЬНО** - у работы только один автор.

**В ГРУППЕ** - в исследовательскую группу и авторов могут входить не более 4 человек.

Авторы разработают материалы с учетом того, что далее будут загружены на платформу конкурса в формате pdf или видео (MP3, MP4, MPEG4, MOV и др.).

Румынский  
Русский  
Английский

Для поддержки школьников-участников будут организованы тематические мастер-классы: монтаж, редактирование, графический дизайн, фотография, создание видеоматериалов и др. Мероприятия будут анонсированы через учителей, платформу проекта и пройдут в начале 2022 года.

Каждая работа, представленная на конкурс, будет включать следующие компоненты:

- Краткое обоснование темы исследования;
- Методы исследования;
- Важные события и их интерпретация;
- Результаты, выводы;
- Библиография: специализированная литература, документы, вырезки из газет, интервью, фотографии;
- Цитаты, аннотации, иллюстрации или фотографии будут сопровождаться краткими описаниями с указанием источника.

Обязательные технические требования: работы будут выполнены в формате страницы А4 и будут иметь объем не более 8-10 страниц с обязательным указанием **НАЗВАНИЯ**, возможно выделенное в рамке. Название работы не должно повторять название или тему конкурса. Имена авторов НЕ УКАЗЫВАЮТСЯ в заголовке. Текст начинается сразу после заголовка, без перехода на следующую страницу. Шрифт: Calibri 12, расстояние между рядами 1. Интервалы по краю страницы 2 см слева, 1,5 см (справа, сверху и снизу). Работы могут включать изображения, фотографии и другие соответствующие документы, но они должны составлять не более 20% от общего объема работы. Каждое изображение должно содержать дополнительную справку, то есть текст, который объяснит: Что? Кто? Где? Когда? Авторы должны учитывать, что работа будет загружена на платформу конкурса в формате pdf.

**Ждем вашего участия в Конкурсе!**

Периодически консультируйте платформу конкурса [concursistoric.upsc.md](http://concursistoric.upsc.md).

Категории работ для ГИМНАЗИЙ

Обязательные технические требования

Категории работ ЛИЦЕЙ

Авторы проекта

Язык работ

Образовательные мероприятия

Структура работ

Обязательные технические требования