

Depunerea  
lucrărilor

**FIECARE LUCRARE** va fi încărcată pe platformă electronică împreună cu un **FORMULAR** al **PARTICIPANTULUI** obligatoriu. Fiecare elev va utiliza propria adresa e-mail (nu a școlii și nu a profesorului).

Lucrările **nu trebuie semnate în mod explicit**. Toată informația se va include în Formularul Participantului.

Lucrările vor fi încărcate on-line în format PDF sau format video pe platforma concursului [concursistoric.upsc.md](http://concursistoric.upsc.md) pana în data de **15 martie 2022 ora 23.59**.

Sugestii de  
încadrare a  
subiectului  
de cercetare

Totuși, versiunea video va fi însoțită în mod obligatoriu de un text în MS Word, care va reproduce conținutul filmului. Și autorii de jurnal-cronică vor păstra versiunea MS Word și o vor prezenta juriului la solicitare.

Conformitate cu genericul concursului;

Valoare informativă și precizie factologică;

Informație bazată pe surse istorice și dovezi reale;

Respectarea structurii lucrării;

Argumentarea subiectului;

Prezentarea metodelor de cercetare;

Prezentarea surselor de cercetare;

Concluzii argumentate; relevanța cercetării pentru participant, comunitate, societate.

Subiectul selectat pentru cercetare trebuie să fie relevant pentru familia, școala, comunitatea autorului/autorilor.

Localitatea de reședință actuală sau în care se află școala în care învață elevii;

Localitatea în care locuiesc părinții/ bunicii autorului sau autorilor;

Localitatea în care familia elevului are, eventual, un istoric de aflare pe o durată de timp sau o experiență relevantă etc.;

Cercetarea nu este o reproducere a unor aspecte cunoscute, ci presupune **valorificarea unor surse noi** (interviuri, mărturii încă neexplorate, fotografii și documente inedite). Se va opta pentru **expunere axată pe analiză temeinică** a faptelor și evenimentelor; pe exprimare de opinii personale, aplicând **gândirea critică**, luarea de atitudini și confruntarea diverselor opinii și surse. Sursele de cercetare urmează să fie diverse, inclusiv mai puțin convenționale: nu doar sinteze din cărți de specialitate sau resurse electronice, ci și fotografii, documente din arhive personale sau instituționale, interviuri cu martori oculari, etc.

Lucrarea va fi argumentată prin date, analiza surselor primare și secundare relevante.

- Se va evita citarea amplă din surse (mai curând se vor da trimiteri, note și anexe) în favoarea ideilor proprii.
- Se va pune preț pe esență și nu cantitate: non multa, sed multum.
- În cazul în care în procesul de cercetare autorii au avut revelația unor descoperiri, aceștia le pot relata chiar dacă ideile nu și-au găsit elucidare exhaustivă – din motive obiective.
- Se vor analiza diferitele perspective și poziții ale persoanelor, grupurilor sau instituțiilor implicate.
- Lucrarea este structurată în mod creativ și redactată conform normelor ortografice ale limbii de prezentare;
- Lista de surse este corelată cu conținutul;
- Se admit elemente artistice moderate, inclusiv jocuri de cuvinte și idei originale;
- Se admite, anexarea unor documente sau foto relevante pe maxim 2 pagini, cu legendă și menționare a numărului anexe în text. Anexele se adaugă suplimentar.

## REGULAMENTUL CONCURSULUI

cu tematică istorică pentru elevi, ciclul gimnazial și liceal,

ediția 2021-2022

## DIALOG ÎNTRE GENERAȚII,

## LA 30 DE ANI

## DE LA INDEPENDENȚĂ



Concursul are ca obiectiv crearea unui cadru motivant pentru cercetări în domeniul istoriei locale recente. Elevii din ciclul gimnazial și din cel liceal au ocazia să cerceteze istoria în mod captivant și creativ: identificarea de persoane și istorii de viață, care descriu copilăria și anii de școală în perioada sovietică și cea post sovietică; colectarea și analiza documentelor din arhivele personale sau instituționale; încadrarea în perioada istorică și compararea experiențelor și trăirilor în Moldova sovietică și în Republica Moldova după obținerea Independenței; identificarea aspectelor de context istoric, percepții personale ale protagoniștilor și compararea realităților din cele două intervale menționate.

Participanți

La momentul depunerii lucrării, 15 MARTIE 2022, participanții trebuie să se încadreze în una din cele 2 categorii:

- ELEVI de gimnaziu (cl. VIII-IX);
- ELEVI de liceu (cl. X-XII).

Proiectul „Dialog între generații la 30 de ani de independență” este implementat de către Institutul pentru Cooperare Internațională a Asociației germane pentru Educația Adulților (DVV International) în cooperare cu Fundația Körber-Stiftung și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova (ANTIM); proiect desfășurat cu asistența financiară a Ministerului Federal pentru Afaceri Externe al Germaniei.



## PENTRU CICLUL GIMNAZIAL: REVISTA COPILĂRIEI

### TEMA: Copilul Independenței vs. Copilul născut în URSS

Categorii  
de lucrări  
GIMNAZIU

- Copiii își pot structura lucrarea sub forma unei reviste imaginare, care include mai multe rubrici:
- **Articol de fond**, acea parte a "revistei" care exprimă punctul de vedere oficial al redacției într-o problemă actuală și importantă. Întrucât aici nu este o revistă care ar avea o redacție, ci este o lucrare a unui sau unei eleve ori a unui grup de copii, aici se va face o scurtă prezentare a celor două perioade, o anticipare a aspectelor care se vor reflecta și în alte secvențe ale aceleiași lucrări.
  - **Lumea copilăriei** – poate include o relatare – în diverse forme a unor aspecte de despre viața de familie, obiceiuri în mahala sau cartier, sărbători în familie, prietenii, dezamăgiri, serbări sau cotidianul din grădiniță, școală – ce era considerat important, frumos și ce era, din contră, dezaprobat, contestat. Ce era din abundență, ce lipsea, cum resimțeau oamenii aceste realități.
  - **Interviu** sau **interviuri paralele**: *Jocurile copilăriei mele vs. Jocurile copilăriei părinților, bunelor* – ce a fost preluat, ce a fost uitat sau înlocuit, de ce? Ce am vrea, poate, să întoarcem sau să reinventăm?
  - **Distracții**: *Desene animate sau lumea cărților în cele două perioade*. Se poate face un studiu comparat al diverselor ediții, inclusiv manuale, abecedare, povești, filme, etc.
  - **Știați că...** curiozități, fapte diverse din copilăria părinților și bunelor și din copilăria generației de după 1991.

Lucrarea va fi realizată în formatul paginii A4 și va avea un volum de 8-10 pagini doar cu TITLUL menționat obligatoriu, eventual încadrat într-un chenar. Titlul lucrării nu va repeta genericul sau subiectul concursului. Numele autorilor **NU APARE** pe Lucrare. Textul începe imediat după titlu, fără a trece la pagina următoare. "Revista" se referă la structura lucrării, nu la aranjarea în pagină, adică, textul va fi amplasat coerent, pagină după pagină cu evidențierea rubricilor, dar nu într-o paginare ca publicațiile veritabile. Caracter (engl.: font): Calibri 12, distanța între rânduri 1. Spațiile de la marginea paginii 2 cm stânga, 1,5 cm (dreapta, sus și jos). Subiectele pot include imagini, fotografii și alte documente relevante, dar care vor constitui nu mai mult de 20% din totalul lucrării. Fiecare imagine va conține o legendă, adică un text care va explica: Ce? Cine? Unde? Când? Autorii vor ține cont ca lucrarea va fi încărcată pe platforma concursului în format pdf.

## PENTRU CICLUL LICEAL: JURNAL-CRONICĂ sau FILM, eventual, REPORTAJ documentar

### TEMA: ANII DE ȘCOALĂ: Generația sovietică vs. Generația Independenței

Indiferent de forma de prezentare aleasă, liceenii vor respecta relatarea cronologică a evenimentelor sociale, politice și familiale, relevând în mod special unele din aspectele de mai jos. Este posibilă reflectare în paralel a celor 2 intervale istorice comparate:

- **Cronica timpului** – descrierea atmosferei economice, politică socială și ideologică.
- **Schimbări de accent în cele 2 perioade**: de la școala sovietică la școala democratică: funcționare, docilitate, ținută vestimentară, amenajare interior, etc.
- **Interviu cu cadru(e) didactic(e)**: elevul de azi, elevul de ieri, etc.
- **Vise, meserii, cariere profesionale**: părinți vs. copii
- **Activități culturale**: serate, concursuri, muzica de ieri și de azi etc.)
- **Lumea sportului**: competiții la școală, în localitate, campamente etc.
- **Panoul de onoare**: învățători, elevi, absolvenți, oameni de vază.
- **Fapte diverse**: curiozități și enigme.

Cerințe  
tehnice  
obligatorii

Categorii  
de lucrări  
LICEU

PROIECT

Limba  
de  
prezentare

Activități și  
evenimente

Structura  
lucrărilor

Cerințe  
tehnice  
obligatorii

**Jurnalul-cronică** va avea un volum de 10 pagini și va prezenta o expunere sub formă de consemnări periodice (zilnice, săptămânale etc.) în ordine cronologică și comparată a vieții uneia sau mai multor personalități sau a unor evenimente din școala sovietică și din cea post sovietică, reflectând aspecte cum sunt cele sugerate mai sus.

**Filmul** sau **reportajul documentar** va avea durata de **maxim 7-10 minute** și va prezenta o video-expunere în ordine cronologică și comparativă a vieții uneia sau mai multor personalități sau a unor evenimente din școala sovietică și din cea post sovietică.

**INDIVIDUAL** – lucrarea va avea un singur autor.

**DE GRUP** - maxim 4 persoane se pot constitui în grup de cercetare și autori.

Autorii vor ține cont că lucrarea va fi încărcată pe platforma concursului în format pdf sau video (MP3, MP4, MPEG4, MOV, etc.).

Română  
Rusă  
Engleză

Pentru susținerea elevilor-participanți se vor organiza ateliere tematice: editare, redactare, ținută grafică, foto, crearea materialelor video, etc. Evenimentele vor fi anunțate prin intermediul profesorilor, a platformei de proiect și se vor desfășura în primele luni ale anului 2022.

Fiecare lucrare prezentată în concurs va include următoarele componente:

- Argumentarea succintă a subiectului de cercetare;
- Metodele de cercetare;
- Date și evenimente relevante și interpretarea acestora;
- Rezultate, concluzii;
- Bibliografie: literatură de specialitate, documente, ziare, interviuri, fotografii;
- Citatele, adnotările și ilustrațiile sau fotografiile vor fi însoțite de descrieri succinte cu indicarea sursei de unde au fost preluate.

Lucrarea va fi realizată în formatul paginii A4 și va avea un volum de 8-10 pagini doar cu TITLUL menționat obligatoriu, eventual încadrat într-un chenar. Titlul lucrării nu va repeta genericul sau subiectul concursului. Numele autorilor **NU APARE** pe Lucrare. Textul începe imediat după titlu, fără a trece la pagina următoare. Caracter (engl.: font): Calibri 12, distanța între rânduri 1. Spațiile de la marginea paginii 2 cm stânga, 1,5 cm (dreapta, sus și jos). Subiectele pot include imagini, fotografii și alte documente relevante, dar care vor constitui nu mai mult de 20% din totalul lucrării. Fiecare imagine va conține o legendă, adică un text care va explica: Ce? Cine? Unde? Când? Autorii vor ține cont ca lucrarea va fi încărcată pe platforma concursului în format pdf.

**Vă așteptăm în Concurs! Consultați periodic platforma [concursistoric.upsc.md](https://concursistoric.upsc.md)**